

Trayectoria de la académica y líder ciudadana: Amarilis Horta Tricallotis:



Doctorada en Filosofía con estudios en Hungría y Francia, comunicadora audiovisual, intérprete y traductora húngaro-español, editora literaria, gestora cultural, docente de Filosofía y Estética, **Amarilis Horta** es una de las líderes del movimiento bicicultural en Chile y la creadora y gestora de varias de sus iniciativas más importantes.

Residente en Europa¹ y América Latina² por más de 15 años, a su retorno a Chile desarrolló proyectos de educación por el arte y campañas de difusión valórica masivas.³ La más importante y de mayor cobertura, el Proyecto "El Principito en Chile", que llegó a más de 500.000 personas en Chile, entre Iquique y Punta Arenas.

Amarilis Horta es la creadora y gestora de la actual página Web www.bicicultura.cl y ha trabajado en la creación y desarrollo conceptual del término **bicicultura** (<http://www.bicicultura.cl/que-es-bicicultura>) que se está usando cada vez más en Europa y América Latina.

Es autora del slogan traducido ya a varios idiomas "**Bicicletas para un Mundo Mejor**" y "**Energía humana para cambiar la vida**". Es gestora e impulsora del **conglomerado CUCH Ciclistas Unidos de Chile**⁴, que reúne en la actualidad a las principales organizaciones pro-bicicleta y que ha permitido generar un referente estable, representativo y legitimado de interlocución ciudadana con el gobierno en temáticas biciculturales. Es impulsora de la iniciativa que permitió en breve tiempo la adhesión al movimiento de miles de personas no usuarias habituales de bicicleta a través de la campaña presencial y electrónica "**Pacto por la Bicicleta**"

Está detrás de iniciativas como la realización participativa del Mapa de Acción Común, Agenda Estratégica de la Bicicultura 2007 y 2008 y el proyecto de **Ley de la Bicicleta**, actualmente en trámite legislativo en el Parlamento de Chile.

Es la fundadora, presidenta y representante legal de la organización funcional de voluntariado **Centro de Bicicultura**, cuya actividad de mayor visibilidad pública y mediática es el **Festival Internacional de Bicicultura de Santiago**, de realización conjunta con CUCH y que este 2010 celebrará su quinta versión bicentenario.



En sus palabras "El Festival de Bicicultura es el hito visible y establecido de una corriente cultural que busca un cambio civilizatorio basado en la fuerza motora, en el esfuerzo conciente y la energía creadora del ser humano; que ve en la bicicleta un medio, no un fin, **que pone el acento en el ser humano y su capacidad de autopropulsión**, en su facultad de realizar la inmensa mayoría de sus desplazamientos diarios con energía propia, limpia y sustentable, y que busca crear conciencia y facilidades para esta

forma más sana, activa, conciente, respetuosa y solidaria de habitar el planeta".

¹ Hungría y Francia 1974 - 1989

² Perú 1973, México 1985-86

³ Producciones Errehache Positivo RH+ para el desarrollo de proyectos comunicacionales de educación por el arte. 1994-2000

⁴ CUCH, Ciclistas Unidos de Chile: Ciudad Viva www.ciudadviva.cl , Macleta, Mujeres Arriba de la Cleta www.macleta.cl, Club Burunú de La Cisterna, YMCA La Florida, Ciclistas U. Central, Club CicloRecreoVía www.ciclorecreovia.cl

El Festival de Bicicultura fue creado por la Dra. Horta⁵ como una **estrategia de intervención social en cultura, de liderazgo ciudadano**, para trabajar asociativamente por un modelo de desarrollo comunitario, autónomo y sustentable, basado en la integración masiva de la tracción humana, y en estos 5 años de vida se ha revelado como un instrumento adecuado y eficiente para motivar y ejercer la participación ciudadana y el trabajo en red ciudadanía-gobierno-medios de comunicación a nivel local y continental. Con el respaldo y asesoría voluntaria de Amarilis Horta, el Festival de Bicicultura comenzó a realizarse el 2008 en Brasil. En la actualidad grupos de varias ciudades de Chile y de América Latina reciben su asesoría para la realización de Festivales de Bicicultura locales, como una forma de estimular el trabajo conjunto entre grupos ciudadanos pro-bicicleta y autoridades para impulsar la bicicultura como política pública, de Estado.



Entrevistas recomendadas:

http://www.nuestro.cl/notas/rescate/amarilis_horta1.html

<http://www.elamaule.cl/admin/render/noticia/22967>

Otras entrevistas:

<http://www.bicicultura.cl/?s=Entrevista+Amarilis>

⁵ Amarilis Horta Tricallotis, doctorada en Filosofía de la Universidad Eötvös Loránd de Budapest, con estudios en Hungría y Francia, organizó el 1º Festival de Bicicultura (2005-2006) siendo docente del Instituto de Estética de la Universidad Católica y del Magister en Dirección Teatral de la Universidad de Chile.